

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA PRESIDIO DELLA QUALITÀ DI ATENEUM	DIPARTIMENTO FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA	Pag. 1/4
	SUA-RD Quadro B1B GRUPPI DI RICERCA	Rev. 02 13/10/2021

GRUPPI DI RICERCA

Come precisato nel quadro B2 campagna SUA-RD 219, il Dipartimento ha adottato una definizione ampia di 'gruppo di ricerca', che tenga conto delle varie e flessibili modalità di aggregazione disciplinare e interdisciplinare che meglio si adattano alla realtà dinamica del Dipartimento e delle sue molteplici relazioni con altri centri di ricerca europei ed extraeuropei.

Si considerano perciò gruppi di ricerca:

- articolazioni e **centri strutturati di ricerca formalizzati**, attraverso delibere (vedi allegati), che abbiano sede nel Dipartimento, con la funzione di organizzare l'attività scientifica attorno a specifici settori e temi, e di coordinare le connessioni con analoghi centri internazionali per la realizzazione di ricerche e pubblicazioni (vd. quadro B1);
- gruppi di ricercatori/singoli che collaborano all'interno di un **progetto locale, nazionale o internazionale finanziato di ricerca** (ad es. Almaidea, ERASMUS+, FARB, FIR, PRIN, etc.);
- gruppi di ricercatori/singoli che collaborano a **progetti di ricerca nazionali o internazionali non finanziati**, ma di particolare interesse e prestigio (ad es. Edizioni Nazionali, Année Philologique, etc.);
- gruppi di ricercatori che collaborano a **ricerche 'disciplinari' o 'trasversali'** rispetto ai SSD di pertinenza del Dipartimento;
- gruppi di ricerca che danno vita ad **alcuni importanti periodici specialistici**, in molti casi di classe A-Anvur ASN e costituiscono punti di riferimento nazionale e internazionale (vd. quadro B1).

Il Dipartimento si impegna a fornire un supporto efficace alle attività di ricerca favorendo l'accesso alle proprie risorse, garantendo spazi adeguati e un'adeguata organizzazione dei servizi.

Si elencano qui sinteticamente i Gruppi e i Centri di ricerca, descritti in dettaglio nelle schede dedicate. Si distinguono **Articolazioni e Centri formalizzati [CEN]; ricerche finanziate [FIN: anni 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021]; progetti nazionali/internazionali non finanziati [PNAZ NFIN/PINT NFIN]; ricerche disciplinari/interdisciplinari [DISC/INTERDISC]; periodici [PER].** <https://ficlit.unibo.it/it/ricerca>.

	TITOLO	
1.	Unità operativa bolognese del Centro Italiano Année Philologique (CIAPh)	PINT NFIN; DISC
2.	Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione	PNAZ NFIN; DISC
3.	Progetto Leggere	PNAZ NFIN; INTERDISC
4.	Traduzione e Commentario alla Storia Ecclesiastica di Eusebio di Cesarea	PINT NFIN; DISC
5.	Centro Studi "La Permanenza del Classico"	CEN; INTERDISC
6.	A.R.U.B. - ARCHIVIO UMANISTICO E RINASCIMENTALE BOLOGNESE	CEN; DISC
7.	CENTRO DI STUDI RETORICI E GRAMMATICALI	CEN; INTERDISC
8.	CERB – Centro di Ricerca in Bibliografia	CEN; DISC
9.	Centro Studi Piero Camporesi	CEN; INTERDISC
10.	Centro di Ricerca per la Didattica dell'italiano (CRDI)	CEN; INTERDISC
11.	Centro di Studio e Ricerca di Teoria e Storia Comparata della Letteratura(CeTelc)	CEN; DISC
12.	RAM – Ricerche e Analisi Manoscritti	CEN; DISC
13.	Commissione per i Testi di Lingua	CEN; DISC
14.	Letteratura e visività	PINT NFIN;

		INTERDISC
15.	Linguaggio poetico e interferenze di codici: dalle avanguardie artistiche alla ricerca transmediale (1909-2009)	PINT NFIN; DISC
16.	Discorsi immaginari: declamazione e letteratura in età imperiale	PNAZ NFIN; DISC
17.	Edizione critica e studio dell'opera di L.A.Muratori nei suoi rapporti con la cultura europea contemporanea	PNAZ NFIN; DISC
18.	Centro Studi "Medical Humanities"	CEN; INTERDISC
19.	Laboratorio Olindo Guerrini	CEN; INTERDISC
20.	ARCE Archivio Ricerche Carteggi Estensi	CEN; DISC
21.	Manzoni online	PNAZ FIN; DISC
22.	Censimento degli scrittori del Medioevo e del Rinascimento:	PNAZ FIN; DISC
23.	XCELING Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt	PINT FIN; DISC
24.	Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli	PNAZ NFIN; INTERDISC
25.	DHARC: Digital Humanities Advanced Research Center (DHARC)	CEN; INTERDISC
26.	Antike Christlichen Apokryphen in Deutscher Übersetzung	PINT NFIN; DISC
27.	Fragmente der Griechischen Historiker Continued	PINT NFIN; INTERDISC
28.	LetsDult (Lessico Tecnico Scientifico degli Umanisti Italiani)	PNZAZ FIN; INTERDISC
29.	CALMA. Compendium auctorum latinorum Medii Recentiorisque Aevi (500-1500)	PER; DISC
30.	MEL. Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea (sec. VI-XVI), redazione bolognese (prof. Brunetti, prof. Cremascoli); parte di SISMELE	CEN INT; PER; DISC
31.	Geocritica del paesaggio industriale: tra letteratura, arti visive e fotografia	PNZAZ FIN; INTERDISC
32.	Back to the future. La ricezione dell'antico nella società contemporanea	PNZAZ FIN; INTERDISC
33.	INSCRIBE- Invention of Scripts and their Beginnings (ERC Consolidator)	PINT FIN; INTERDISC
34.	EULALIA: European Latin Linguistic Assessment	PINT FIN; DISC
35.	IDHEA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale	PNAZ FIN; INTERDISC
36.	Hypermedia Dante Network (HDN): commentary (re)sources for Dante's Works;	PNAZ FIN; INTERDISC
37.	Petrarca on-line: biography, works, library	PNAZ FIN; INTERDISC
38.	L'italiano degli studenti universitari. Quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche	PNAZ FIN; INTERDISC
39.	The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries	PNAZ FIN; INTERDISC
40.	Nature and Landscape of Italy in Roman Culture from Augustus to Trajan	PNAZ FIN; INTERDISC
41.	Italian Narratives: The International Circulation of "Brand Italy" in the Media	PNAZ FIN; INTERDISC
42.	Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]	PNAZ FIN; INTERDISC
43.	Research Centre for Open Scholarly Metadata (RECOSM)	CEN; INTERDISC
44.	FAR – Archivio Fracassetti	PNAZ NON FIN; DISC
45.	ArCo4Science: Knowledge Graph del patrimonio culturale italiano	PNAZ FIN; INTERDISC

46.	SHIVADARMA Translocal Identities. The ivadharna and the Making of Regional Religious Traditions in Premodern South Asia	PINT FIN; INTERDISC
47.	OpenCitations	PINT FIN; INTERDISC
48.	LEOPARDI 3D - ricerche disciplinari/interdisciplinari	PNAZ NFIN; DISC/INTERDISC
49.	Progetto DETECT - detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narratives	PINT FIN; INTERDISC
50.	Notariorum Itinera	CEN; DISC
51.	CLUB - Circolo Linguistico dell'Università di Bologna	PER; INTERDISC
52.	EPM. Equipe Prophecies de Merlin	CEN; DISC
53.	Manus-Creative (gruppo di ricerca FICLIT di Filologia d'autore e DH: progetti di imaging, restauro digitale, magnificazione con microscopio elettronico, RTI, viaggio immersivo nel manoscritto)	CEN NONFIN; INTERDISC
54.	Progetto Memobo - I Memoriali bolognesi e la loro schedatura (1265-1452), un mare magnum di possibilità	CEN DISC; FIN
55.	AlmaAI: Alma Mater Research Institute for Human-Centered Artificial Intelligence	CEN; INTERDISC
56.	Espace, déplacement, mobilité (CRPM [Centre de Recherches Pluridisciplinaires Multilingues] Paris Nanterre)	CEN FIN; INTERDISC FIN
57.	Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d'Italia	PINT NONFIN; DISC
58.	Scritture migranti	PER; DISC
59.	Progetto di edizione e commento sulle Declamationes Minores pseudoquintiliane	PINT NONFIN; DISC
60.	PPP WWW Per un Pasolini sensoriale e non digitale (in collaborazione con la Cineteca di Bologna, Teatri di Vita/Dams, CINECA)	PNAZ NONFIN; INTERDISC
61.	Escritoras y Escrituras	REV NONFIN; DISC
62.	Edición, traducción y comentario de los fragmentos anónimos de poetas trágicos griegos ((PID2020-117494GB-I00).	PINT FIN; DISC
63.	HistorMythos im Kontakt der Kulturen (The Past for the Present. International Research and Educational Programme)	PINT FIN; DISC
64.	Letteratura, modernità e arti visive	PNAZ NONFIN; INTERDISC
65.	INCLUDEED - Social cohesion and inclusion: developing the educational possibilities of the european multilingual heritage through applied linguistics" - progetto ERASMUS+ KA2; Prof. Viale	PINT FIN; INTERDISC
66.	IDENTITIES: Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges" - Progetto ERASMUS+ KA2; Prof. Viale (progetto con capofila al DIFA)	PINT FIN; INTERDISC
67.	OPA. Opere perdute e opere anonime nella tradizione latina dalla tarda antichità alla prima età moderna (sec. III-XV)" – progetto FISR MIUR; prof. Santi	PNAZ, FIN; DISC
68.	OpenAire-NEXUS - OpenAIRE-NEXUS Scholarly Communication Services for EOSC" - progetto H2020; prof. Peroni	PINT, FIN; INTERDISC
69.	SPICE Social cohesion, Participation, and Inclusion through Cultural Engagement" – progetto H2020; prof. Peroni	PINT, FIN; INTERDISC
70.	"POLIFONIA - a digital harmoniser for musical heritage knowledge"- progetto H2020 prof. Daquino	PINT, FIN; INTERDISC
71.	"Dante and the Multiplicities of Cultures in Medieval Europe" – progetto UNA EUROPA; prof. Ledda	PINT, FIN; DISC
72.	ALIHAS -A Linguistic Investigation of Hate Speech" progetto finanziato UNA EUROPA; prof. Gianollo	PINT, FIN; DISC

Data di approvazione CdD:
13/10/2021

VISTO
Il Direttore