**CONTRATTO DI EDIZIONE E PUBBLICAZIONE OPEN ACCESS**

**Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, con sede legale in Bologna (Italia), alla Via Zamboni n. 33, C.F. 80007010376, P.IVA n. 01131710376, attraverso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica con sede in Bologna (Italia), alla Via Zamboni, 32, rappresentato dal Direttore del Dipartimento Prof. Nicola Grandi;**

**(di seguito indicata come “Università” o, indistintamente, come “Parte”);**

**E**

**il dott./dott.ssa *o* prof./prof.ssa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(di seguito indicata come “Autore” o, indistintamente, come “Parte”);**

**E**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, alla Via/P.zza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, P.IVA n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; REA n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in persona del suo legale rappresentante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, giusta provvedimento di nomina del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**(di seguito indicata come “Editore” o, indistintamente, come “Parte”)**

(tutte di seguito collettivamente indicate come le “**Parti**”)

**LE PARTI COME IN EPIGRAFE INDIVIDUATE**

**PREMESSO CHE:**

1. **il sig./sig.ra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ garantisce di essere Autore/Curatore (di seguito indicato come Autore/Curatore); di essere l’unico titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo di proprietà intellettuale dell’Opera dal titolo provvisorio “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” (di seguito indicata come “Opera”) ISBN \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; di averne la piena disponibilità e di avere tutte le facoltà e le capacità necessarie a stipulare il presente Contratto . oppure / e di avere acquisito tutte le facoltà e le capacità necessarie a stipulare il presente contratto dai legittimi titolari di diritti a qualsiasi titolo, ivi compresi eventuali altri co-autori**
2. L’Autore intende consentire la pubblicazione, conservazione e distribuzione della propria Opera in modalità Open Access*.*
3. L’Editore intende realizzare la prima pubblicazione dell’Opera e consentirne la diffusione attraverso il proprio sito web ufficiale o la piattaforma editoriale [*indicare link al sito web o alla piattaforma utilizzata per la disseminazione in open access*] (di seguito indicati come “**Sito**”) nelle modalità Open Access descritte nel presente Contratto.
4. L’Università, in linea con le proprie policy di Ateneo in materia di Open Access, intende favorire la divulgazione in accesso aperto dell’Opera e a tal fine corrisponderà all’Editore un contributo per la pubblicazione dell’Opera in modalità Open Access.
5. Il presente Contratto comprende anche la stampa e la consegna da parte dell’Editore all’Università di un certo numero di esemplari dell’Opera in formato cartaceo, prezzo unitario e complessivo successivamente indicati nel presente Contratto.

*[Nota: la lettera E deve essere inserita solo se è prevista la stampa di copie cartacee].*

1. l’Università con delibera del Consiglio di Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ha approvato l’assegnazione del contributo.
2. Il Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica con determina a contrarre prot. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_ ha disposto l’affidamento del servizio di pubblicazione della suddetta Opera all’Editore [*indicare nome dell’Editore*] con copertura sui fondi [*indicare copertura contabile - progetto*];
3. le Parti intendono procedere all’attività di cui sopra e, a tal fine, si sono determinate alla conclusione del presente Contratto.

**CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:**

**Art. 1 (Premesse)**

* 1. Le Premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Contratto e ad esse le Parti intendono attribuire valore negoziale.
  2. Le Parti confermano la veridicità e l’essenzialità, anche ai fini dell’interpretazione del presente Contratto, dei fatti indicati e delle dichiarazioni rese nelle Premesse.

**Art. 2 (Oggetto del Contratto)**

* 1. Il presente Contratto ha ad oggetto la pubblicazione in modalità Open Access dell’Opera di cui alla lettera (A) delle Premesse, secondo la licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 ([*https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.it*](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.it)), che si applicherà alla versione finale dell’Opera pubblicata dall’Editore in formato digitale.
  2. Giusta quanto disposto al paragrafo precedente, l’Autore conferisce all’Editore il diritto di compiere l’attività di editing e procedere alla pubblicazione dell’Opera e alla messa a disposizione della stessa, con le modalità indicate nel precedente par. 2.1 e nelle altre disposizioni del presente Contratto, e fatti salvi i diritti morali come per legge.
  3. L’Editore si obbliga a compiere l’attività di editing, a procedere alla pubblicazione e alla messa a disposizione del pubblico sul Sito dell’Opera come dallo stesso editata, garantendone l’accesso, il download da parte del pubblico e la diffusione, con le modalità indicate nel precedente par. 2.1 e nelle altre disposizioni del presente Contratto.

**Art. 3 (Termini)**

* 1. L’Editore si impegna a procedere alla pubblicazione dell’Opera entro \_\_ giorni dalla data di consegna dell’ultima bozza dell’Opera da parte dell’Autore.

**Art. 4 (Dichiarazioni delle Parti)**

* 1. L’Autore dichiara e garantisce di essere l’unico titolare dei diritti di utilizzazione economica dell’Opera e, in ogni caso, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria ad eseguire il presente Contratto.
  2. L’Autore dichiara e garantisce che l’Opera ha carattere di originalità e che la sua utilizzazione non è suscettibile di violare, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge. Nel caso e nella misura in cui l’Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblichi o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l’Autore dichiara di aver preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l’utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni.
  3. *[Nota: in fase di definizione le caratteristiche tecniche del Sito che devono essere garantite dall’Editore per la corretta gestione, diffusione e preservazione dell’edizione digitale].*

**Art. 5 (Pubblicazione dell’Opera)**

* 1. L’Autore invierà all’Editore l’Opera completa in un qualsiasi formato digitale editabile (per es. “DOC”, “RTF”, “ODT” ecc.) entro \_\_\_ giorni dalla sottoscrizione del presente Contratto all’indirizzo email dell’Editore indicato al successivo art. 12.
  2. Sarà cura dell’Autore provvedere alla realizzazione e conservazione di una copia di back-up del file contenente l’Opera come consegnata all’Editore, dovendosi escludere ogni responsabilità dell’Editore in caso di cancellazione, corruzione o danneggiamento del file stesso.
  3. A seguito della consegna dell’Opera da parte dell’Autore, l’Editore provvederà all’attività di editing, compresa la realizzazione della copertina, alla correzione delle bozze e impaginazione ed ogni altra attività che riterrà opportuna e necessaria al fine di procedere alla pubblicazione dell’Opera editata con le modalità e nei termini di cui al presente Contratto.
  4. Al termine dell’attività di cui al paragrafo precedente, l’Editore fornirà all’Autore una copia digitale dell’ultima bozza dell’Opera, in formato PDF, al fine di ottenere l’autorizzazione alla pubblicazione. L’Autore, entro \_\_\_ giorni dal ricevimento della bozza da parte dell’Editore, comunicherà l’approvazione per la pubblicazione.
  5. Adempiute le attività di cui al punto 5.4, l’Editore provvederà entro \_\_\_ giorni alla pubblicazione della versione finale dell’Opera in formato digitale \_\_\_\_\_ [*Nota: indicare un formato compatibile con gli standard di pubblicazione digitale*].
  6. In caso di ingiustificato ritardo imputabile all’Editore, che ecceda \_\_\_ giorni rispetto alla previsione del paragrafo precedente e dei termini di cui all’art. 3, l’Università avrà la facoltà di risolvere il presente Contratto dandone comunicazione all’Editore a mezzo PEC (o mezzi equivalenti).
  7. L’Editore si impegna ad assegnare all’Opera almeno un identificatore standard e a darne massima diffusione tramite i servizi di indicizzazione dell’editoria scientifica ad accesso aperto.
  8. Ciascuna copia dell’Opera riporterà una citazione con la quale si dà atto che il volume beneficia di un contributo per la pubblicazione da parte dell’Università, insieme a tutte le altre indicazioni previste dal successivo art. 6.2.

***OPPURE***

**5.8** Ciascuna copia dell’opera riporterà una citazione con la quale si dà atto che il volume beneficia di un contributo per la pubblicazione da parte di [*indicare il nome dell’Ente finanziatore*] nell’ambito del progetto [*indicare il nome e/o n. di progetto*], insieme a tutte le altre indicazioni previste dal successivo art. 6.2.

* 1. Sarà cura dell’Autore effettuare il deposito della versione finale dell’Opera digitale nell'archivio istituzionale delle pubblicazioni di ricerca designato dall’Ateneo e/o su ulteriori repository istituzionali e/o disciplinari che riterrà opportuni per il perseguimento delle finalità di diffusione in *Open Access.* Ogni deposito dovrà essere corredato dalla indicazione del Sito utilizzato dall’Editore.

**Art. 6 (Licenza di distribuzione e citazione dell’Opera)**

* 1. Alla versione finale dell’Opera pubblicata dall’Editore in formato digitale si applicherà la licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 (CC BY).
  2. La corretta citazione dell'Opera o di sue parti avviene, in caso di suo utilizzo, mediante l’indicazione del titolo, del nome dell’Autore, del nome dell’Editore, dell’anno di pubblicazione, del Dipartimento o dell’Ente che ha contribuito alla pubblicazione, della licenza Creative Commons applicata all’Opera, dell’identificatore standard e del Sito dell’Editore over poter scaricare l’Opera.

**Art.7 (Corresponsione del compenso)**

1. L’Università corrisponderà all’Editore per la pubblicazione digitale in Open Access e per le altre prestazioni di cui al presente Contratto un corrispettivo di euro \_\_\_\_\_\_\_ oltre iva come per legge.

Tale somma non include l’eventuale corrispettivo per la stampa e consegna delle copie cartacee di cui al successivo art. 8. [*capoverso da inserire solo se è prevista l’opzione di stampa*]

1. La somma di cui al comma precedente sarà versata all’Editore secondo le modalità di cui al presente articolo, successivamente alla verifica di avvenuta pubblicazione nelle modalità previste dal presente Contratto.

**7.3** L’Università provvederà ad effettuare il pagamento all’Editore previa presentazione di regolare fattura, da liquidare sul conto corrente indicato nel modulo TRACCIABILITA’ FLUSSI FINANZIARI DI CUI ALLA LEGGE 136/2010 E S.M.I.

* 1. Il pagamento, ai sensi dell’art.4, c.4, del D. Lgs. 231/2002 e s.m.i. avverrà entro 30 giorni dal ricevimento della fattura successiva all’esecuzione di quanto dedotto in Contratto previa verifica della regolarità contributiva (DURC), dell’art. 48-bis del DPR 602/1973 e di quanto previsto dall’art. 3 della legge 136/2010 s.m.i. in termini di tracciabilità dei flussi finanziari.
  2. Le fatture dovranno essere emesse in modalità elettronica nel rispetto della normativa vigente (D.M. 55/2013). Le fatture dovranno altresì riportare gli elementi essenziali di cui all'art.21 del DPR 633/1972 ed i seguenti dati: codice ufficio (codice IPA) XCY5PA; CUP \_\_\_\_\_\_ CIG \_\_\_\_\_\_\_\_. L’Editore inoltre si impegna si impegna a selezionare sulla fattura l’esigibilità iva ‘Scissione dei pagamenti’.

**Art. 8 (Copie cartacee dell’Opera)**

[*Nota: il presente articolo riguarda l’acquisto di copie cartacee da parte dell’Università, senza l’obbligo per l’Editore di procedere alla stampa di ulteriori copie e alla commercializzazione delle stesse in formato cartaceo - da inserire nel contratto solo se si richiede una tiratura cartacea].*

* 1. L’Editore si impegna a realizzare la riproduzione in forma cartacea per una tiratura di n. \_\_\_ copie, che dovranno essere consegnate presso la sede dell’Università [*indicare eventuale indirizzo diverso da quello in intestazione*] entro e non oltre \_\_ giorni dal termine per la prima pubblicazione indicato all’art. 3.
  2. La versione a stampa dell’Opera consiste nella fedele riproduzione dell’Opera pubblicata sul Sito, salvo gli adattamenti necessari alla fruizione dell’Opera a mezzo stampa.
  3. Ciascuna copia cartacea riporterà le indicazioni di cui ai precedenti punti 5.8 e 6.2.
  4. Il prezzo unitario delle opere a stampa è stabilito in € \_\_\_\_\_\_\_\_\_, per un corrispettivo totale di €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per il numero di copie di cui al par. 8.1.
  5. Il corrispettivo di cui al paragrafo precedente sarà versato all’Editore secondo le indicazioni dei precedenti punti 7.3, 7.4, 7.5.

**Art. 9 (Legge applicabile)**

1. L’interpretazione e l’esecuzione del presente Contratto, nonché i rapporti tra le Parti derivanti dallo stesso, sono regolati dalla legge italiana, con esclusione dell’applicazione delle norme di diritto internazionale privato di tale ordinamento giuridico.

**Art. 10 (Controversie)**

1. Ogni controversia nascente da o comunque connessa con quanto previsto nel presente Contratto, ivi inclusa, a titolo meramente esemplificativo e non tassativo, qualunque controversia relativa all’esistenza, la validità, l’interpretazione e l’efficacia dello stesso, sarà devoluta alla competenza esclusiva del Tribunale di Bologna.

**Art. 11 (Interpretazione del Contratto)**

1. Le rubriche delle clausole del presente Contratto sono da intendersi come puramente indicative e non potranno essere interpretate in senso contrario o contrastante al contenuto della clausola cui si riferiscono.

**Art. 12 (Comunicazioni)**

* 1. Tutte le comunicazioni richieste o consentite dalle disposizioni contenute nel presente Contratto, o comunque ad esso inerenti, dovranno essere inviate a mezzo e-mail, PEC – secondo la specifica modalità di volta in volta richiesta dalla natura della comunicazione o espressamente indicata dal presente Contratto – ai recapiti delle Parti indicati in epigrafe e agli indirizzi email e PEC di seguito indicati: per l’Università [ficlit.dipartimento@pec.unibo.it](mailto:ficlit.dipartimento@pec.unibo.it); per l’Autore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; per l’Editore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
  2. Ogni variazione dei recapiti delle Parti dovrà essere comunicata alle alte Parti a mezzo PEC (o mezzi equivalenti). La variazione avrà efficacia dalla data di ricevimento della comunicazione stessa.

**Art. 13 (Clausola generale)**

* 1. Il presente Contratto sostituisce, ad ogni effetto, ogni precedente accordo o intesa tra le Parti con riferimento al suo oggetto, scritti o orali che siano.
  2. Qualsiasi modifica al presente Contratto sarà valida ed efficace solo ove stipulata per iscritto e a seguito della sottoscrizione delle Parti.
  3. Per quanto non eventualmente previsto nel presente Contratto le Parti si impegnano a instaurare delle trattative al fine di definire secondo buona fede gli aspetti che vengano di volta in volta in rilievo.

**Art. 14 (Invalidità o inefficacia parziale dell’Accordo)**

1. Qualora una o più clausole del presente Contratto siano dichiarate nulle, annullabili, invalide o comunque inefficaci, in nessun caso tale nullità, annullabilità, invalidità o inefficacia avrà effetto sulle restanti clausole del Contratto, dovendosi intendersi le predette clausole come modificate, in senso conforme alla presunta o presumibile comune intenzione delle Parti, nella misura e nel senso necessari affinché esse possano essere ritenute valide ed efficaci.

**Art. 15 (Registrazione e spese)**

**15** Il presente Contratto sarà registrato in caso d’uso e tassa fissa ai sensi degli artt. 5 e 39 del D.P.R. n.131 del 26.04.1986 a carico della Parte interessata. Le spese di bollo sono a carico dell’Editore.

**\*\*\***

Il presente Contratto è il risultato della negoziazione intercorsa tra le Parti ed è stato da queste congiuntamente redatto in modalità elettronica mediante scrittura privata. Le Parti sottoscrivono il presente documento con firma digitale valida alla data odierna e a norma di legge e dichiarano di approvarlo in ogni sua parte e per intero.

Bologna, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

L’Autore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f.to digitalmente

Per l’Università

Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f.to digitalmente

Per l’Editore

Dott. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f.to digitalmente