



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
SCUOLA DI DOTTORATO IN CULTURE LETTERARIE E FILOLOGICHE

AlmaDante

Seminario dantesco 2016

Bologna, 8-10 giugno

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Aula Pascoli

Via Zamboni, 32 - piano terra

Programma

Mercoledì 8 giugno

Ore 15.00-16.30

Saluti introduttivi: Prof. Francesco Citti
Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Presiede Prof.ssa Giuseppina Brunetti

Barbara Fanini (Università di Firenze), *Per il Vocabolario dantesco: il ruolo della variante*

Thomas Persico (Università di Bergamo), *“Una vesta ch'altrui fu data”: l'intonazione di due rime dantesche alla luce di DVE II, viii*

Silvia Tranfaglia (Università di Bologna), *Dante, Cino tra i vulgares eloquentes. Per una rilettura di DVE I x 2*

Ore 16.45-18.15

Presiede Prof. Emilio Pasquini

Wuming Chang (Brown University), *Il Convivio come trattato retorico. Filosofia e allegoria nella tradizione retorica del Duecento*

Giulia Gaimari (University College London), *Le definizioni di giustizia nel Convivio. Fra tradizione aristotelica e retorica podestarile*

Paolo Rigo (Università di Roma Tre), *Dante e gli Hohenstaufen: giudizi e pareri di Dante dal De vulgari eloquentia alla Comedia*

Giovedì 9 giugno

Ore 9.00-11.00

Presiede Prof. Andrea Battistini

Emma Barlow (University of Sidney – University of Oxford), *Autoesegesi e autoreferenza dalle Rime alla Commedia*

Vittoria Maschietto (Universität Göttingen), *Tra nudo e verità: la semantica del “corpo” nelle rime dantesche*

Gaia Tomazzoli (Università Ca' Foscari, Venezia), *Il linguaggio figurato nell'Inferno: prime ricognizioni*

Veronica Albi (Università di Roma Tre), *Per una interpretazione mitografica del Caco dantesco*

Ore 11.15-12.45

Presiede Prof.ssa Paola Vecchi

Leyla Livraghi (Università di Pisa), *Dante e Livio*

Sebastiano Italia (Università di Catania), *Empireo e Protonò nel Convivio. Dante tra ortodossia e misticismo*

Kristina Landa (Università di Bologna), *Sul confine del significato: intendersi fra intelletto e amore nella Commedia*

Ore 14.30-16.30

Presiede Prof.ssa Loredana Chines

Francesca Longo (Università di Trieste), *“A conoscer la prima radice” (Inf. V, 124). Alla ricerca dell'origine psicologico-morale del peccato di Paolo e Francesca. Spunti per una riflessione filosofica*

Matteo Cambi (Università di Verona - Universität Zürich), *“Leggendo un libro di Ginevra e Lancillotto”. Glosse arturiane negli antichi commenti alla Commedia*

Alessandra Forte (Scuola Normale Superiore, Pisa), *“Quando noi ci mettemmo per un bosco”: le Arpie nell'esegesi e carte miniate della Commedia*

Silvia Argurio (Università di Roma Tre), *Fortuna dell'adynaton dantesco nel Canzoniere di Petrarca*

Ore 16.45-18.15

Presiede Prof. Gian Mario Anselmi

Marialaura Aghelu (Sapienza Università di Roma), *Una biografia in versi di Dante: il capitolo Come per dritta linea l'occhio al Sole di Saviozzo*

Carolina Pini (Scuola Normale Superiore, Pisa), *La “funzione Dante” nel Cinquecento attraverso le lezioni di Giovan Battista Gelli*

Calogero Giorgio Priolo (Università per Stranieri di Siena), *Osservazioni sull'Esposizione di Bernardino Daniello alla Commedia di Dante*

Venerdì 10 giugno - Aula Forti (I piano)

Ore 9.00-11.00

Presiede Prof. Marco Veglia

Paola Siano (Università di Udine), *Michele Barbi editore della Vita Nuova attraverso le lettere a Ernesto Giacomo Parodi*

Nicolò Magnani (Scuola Normale Superiore, Pisa), *“Per troppa sottiglianza il fil si rompe”: le recensioni agli scritti danteschi di Giovanni Pascoli*

Valentino Della Casa (Università per Stranieri di Siena), *Per un'edizione critica della Divina Commedia commentata da Giuseppe Lando Passerini*

Sergio Scartozzi (Università degli Studi di Trento), *Dante e l'occulto. Interpretazioni esoteriche della Commedia: Luigi Valli, Arturo Onofri e René Guénon*

Ore 11.15-12.45

Presiede Prof. Marco Antonio Bazzocchi

Serena Vandi (University of Leeds), *Paesaggi infernali fra Dante e Gadda*

Carlota Cattermole (Universidad Complutense de Madrid), *Dante e Peter Weiss: Inferno e allegoria*

Mirco Michelon (Université Paris 8 Vincennes Saint Denis), *Per un ritratto (ancora attuale) critico, poetico e teatrale del dantismo di Edoardo Sanguineti*

Saluti conclusivi: Prof. Luciano Formisano,
Coordinatore del Dottorato in Culture letterarie e filologiche

Parteciperanno inoltre alle discussioni:

Giovanni Baffetti, Steven Botterill, Bruno Basile, Bruno Capaci, Alfredo Cottignoli, Carlo Delcorno, Francesco Ferretti, Giuseppe Ledda, Nicolò Maldina, Angelo Mangini, Sebastiana Nobili, Anthony Oldcorn, Anna Pegoretti, Mariano Pérez Carrasco, Francesco Sberlati, Riccardo Viel