

ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
Seminario di Filologia Moderna

BOCCACCIO A/E BOLOGNA

Bologna
Cappella Farnese e Sala Ulisse
8-9 maggio 2025

Comitato scientifico: Giuseppina Brunetti, Loredana Chines, Luca Di Sabatino, Francesca Florimbi, Giuseppe Ledda, Nicolò Maldina, Sebastiana Nobili, Andrea Severi, Marco Veglia

Comitato organizzatore: Dante Antonelli, Simone Briano, Nicola Chiarini, Anna G. Chisena, Niccolò Gensini, Marta Milazzo, Marta Passerini, Alessio Romeo, Cecilia Venturi Degli Esposti

SIFR - Società Italiana di Filologia Romanza

S.O.F.I.A. : numero identificativo iniziativa 98145

Il convegno ha valore di corso di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Per i docenti partecipanti e coloro che si collegheranno da remoto è richiesta un'iscrizione gratuita al seguente [link](#). Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il Convegno sarà trasmesso in diretta sulla piattaforma [Microsoft Teams](#).

8 MAGGIO 2025

CAPPELLA FARNESE

Palazzo d'Accursio

Piazza Maggiore 6, Bologna

14:30 *Saluti istituzionali:* Nicola Grandi, Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica - FICLIT

14:35 *Introduzione ai lavori*

14:40 - 16:30

Presiede: Carlo Delcorno (Università di Bologna)

CLAUDIA VILLA (Scuola Normale Superiore - Pisa), *Il giovane Boccaccio*

BERARDO PIO (Università di Bologna), *Politica e società a Bologna nei decenni centrali del Trecento*

MARIA SOFIA LANNUTTI (Università degli Studi di Firenze), *«A me non lice di metterti in canto». Boccaccio e l'Ars Nova*

Discussione

«UMANA COSA». BOCCACCIO 2025

BOLOGNA PER BOCCACCIO

Classici antichi e nuovi. I saperi dell'Alma Mater

Spettacoli e letture nel 650° anniversario dalla morte
a cura di Niccolò Gensini

8 MAGGIO 2025

CAPPELLA FARNESE
Palazzo d'Accursio
Piazza Maggiore 6, Bologna

17:00 *Musiche e madrigali del tempo di Boccaccio*

Concertazione e direzione del M^o Alessio Romeo. Musiche eseguite dall'Ensemble 'Coblas esparsas' con Debora Govoni (soprano), Margherita Minardi (soprano), Elizabeth Reolid Felipe (viola), Clara Cocco (flauto), Carlos Rivero Campero (chitarra)

SALA BOSSI
Conservatorio 'G.B. Martini'
Piazza Rossini 2, Bologna

21:30 *Boccaccio per narrare*: lo scrittore Paolo Di Paolo dialoga con Giuseppina Brunetti e Isabella Leardini. Introduzioni e intermezzi musicali; Lettura di *Decameron* X, 4; Matteo Ferretti (Lugano) legge *Coro delle giovani donne del Decameron*; Reading dei giovani poeti del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna.

9 MAGGIO 2025

SALA ULISSE
Palazzo Poggi, Accademia delle Scienze
via Zamboni 33, Bologna

09:30 *Apertura dei lavori*

09:30 - 12:30

Presiede: Paola Vecchi (Università di Bologna)

KRISTINA OLSON (George Mason University - USA), *Una riscrittura boccacciana della 'sconcia novella' dantesca: i Caccianemico e le famiglie bolognesi da Inferno XVIII a Decameron X, 4*

TERESA NOCITA (Università degli Studi dell'Aquila), *Il maestro e Margherita (Decameron I, 10): una novella bolognese del Trecento*

MARCO CURSI (Università degli Studi di Napoli Federico II), *La cultura grafica di Boccaccio e i libri bolognesi*

FRANCESCA PASUT (Università degli Studi di Napoli Federico II) *I disegni di Giovanni Boccaccio: qualche spunto sulle tipologie grafiche e sulle scelte iconografiche*

Discussione

12:30 *Pausa*

14:30 *Passeggiate con Dante a Bologna*

Durata del percorso: 40 minuti

Ritrovo: via Zamboni, 31

16:00 - 18:30

Presiede: ALFREDO COTTIGNOLI (Università di Bologna)

MARCO PETOLETTI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *I classici a Bologna al tempo di Boccaccio*

LUCA CARLO ROSSI (Università degli Studi di Bergamo), *Boccaccio e dintorni: Bologna, Benvenuto da Imola, lo Studium*

Anna G. Chisena (Università di Bologna), *Boccaccio e lo Studium di Bologna: cultura scientifica e magistri nelle opere latine e volgari*

NICCOLÒ GENSINI (Università di Bologna), *Romagna ed Emilia in Boccaccio: luoghi, immagini, personaggi*

Discussione

18:30 *Chiusura dei lavori*