



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Giovedì 22 e Venerdì 23 novembre 2018

Aula Magna

Biblioteca Universitaria
Bologna, via Zamboni, 35

Critica delle emozioni

Convegno internazionale

Programma:

Giovedì 22 novembre 2018, Aula Magna

14.30 - Apertura lavori e saluti istituzionali

15.00 - **Prima sessione**

Presiede: Giulio Iacoli

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI (Università di Bologna)

Prospettive per una critica delle emozioni

PAOLO GERVASI (Queen Mary University of London)

Le bestie e il bello: per una stratigrafia delle emozioni

TOMMASO GIARTOSIO (Università di Roma "Tor Vergata")

Eros dell'opera e eros dell'autore nel *Giorno* di Parini

17.00 **Seconda sessione**

Presiede: Luigi Weber

SILVIA DE LAUDE

Mario Mieli e la scrittura delle emozioni

PAOLO PECERE (Università di Roma Tre)

Cervello, emozioni, autobiografia: scienze cognitive e narrazione oggi

18.00 Discussione

Venerdì 23 novembre 2018, Aula Magna

9.30 **Terza Sessione**

Presiede: Giuliana Benvenuti

BEATRICE SELIGARDI (Università di Parma)

Rappresentare le emozioni tra cultura visuale e letteratura: la Pathosformel come travelling concept

FRANCESCO CARBOGNIN (Università di Bologna)

Linguaggio del trauma e metalinguaggio. Esperienze poetiche del secondo '900

EMANUELE ZINATO (Università di Padova)

Logica simmetrica, emozioni e modernismo: i casi di Svevo e di Proust

11.30 **Quarta Sessione**

Presiede: Marco Antonio Bazzocchi

GIULIO IACOLI (Università di Parma)

«I became a servant of Eros». Poteri e inganni delle emozioni: su *Disgrace* di J.M. Coetzee

MASSIMO FUSILLO (Università dell'Aquila)

Empatia negativa, paura, catarsi

12.30 Discussione e chiusura dei lavori

Comitato scientifico: Marco Antonio Bazzocchi, Giuliana Benvenuti, Giulio Iacoli, Niccolò Scaffai, Luigi Weber.

Segreteria organizzativa: Francesco Carboognin, Riccardo Gasperina Geroni, Filippo Milani.