



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Giovedì 22 e Venerdì 23 novembre 2018

## Aula Magna

Biblioteca Universitaria

Bologna, via Zamboni, 35

# Critica delle emozioni

## Convegno internazionale

### Programma:

#### Giovedì 22 novembre 2018, Aula Magna

14.30 - Apertura lavori e saluti istituzionali

15.00 - **Prima sessione**

Presiede: Giulio Iacoli

**MARCO ANTONIO BAZZOCCHI** (Università di Bologna)

Prospettive per una critica delle emozioni

**PAOLO GERVASI** (Queen Mary University of London)

Le bestie e il bello: per una stratigrafia delle emozioni

**TOMMASO GIARTOSIO** (Università di Roma "Tor Vergata")

Eros dell'opera e eros dell'autore nel *Giorno* di Parini

17.00 **Seconda sessione**

Presiede: Luigi Weber

**SILVIA DE LAUDE**

Mario Mieli e la scrittura delle emozioni

**PAOLO PECERE** (Università di Roma Tre)

Cervello, emozioni, autobiografia: scienze cognitive e narrazione oggi

18.00 Discussione

#### Venerdì 23 novembre 2018, Aula Magna

9.30 **Terza Sessione**

Presiede: Giuliana Benvenuti

**BEATRICE SELIGARDI** (Università di Parma)

Rappresentare le emozioni tra cultura visuale e letteratura: la Pathosformel come travelling concept

**FRANCESCO CARBOGNIN** (Università di Bologna)

Linguaggio del trauma e metalinguaggio.

Esperienze poetiche del secondo '900

**EMANUELE ZINATO** (Università di Padova)

Logica simmetrica, emozioni e modernismo:

i casi di Svevo e di Proust

11.30 **Quarta Sessione**

Presiede: Marco Antonio Bazzocchi

**GIULIO IACOLI** (Università di Parma)

«I became a servant of Eros». Poteri e inganni delle emozioni: su *Disgrace* di J.M. Coetzee

**MASSIMO FUSILLO** (Università dell'Aquila)

Empatia negativa, paura, catarsi

12.30 Discussione e chiusura dei lavori

**Comitato scientifico:** Marco Antonio Bazzocchi, Giuliana Benvenuti, Giulio Iacoli, Niccolò Scaffai, Luigi Weber.

**Segreteria organizzativa:** Francesco Carboognin, Riccardo Gasperina Geroni, Filippo Milani.