



Dante e la Divina Commedia in Emilia Romagna

Testimonianze
dantesche
negli archivi
e nelle biblioteche

VII centenario
della morte
di Dante Alighieri
(1321-2021)

Con il patrocinio di



Iniziativa promossa da



Servizio Patrimonio culturale



«In su 'l lito di Chiassi»

Tesori danteschi nelle biblioteche e
negli archivi di Ravenna



21 agosto
6 novembre 2021

Ravenna

Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali

Via Dante Alighieri, 4
0544.33667 - biblioteca@centrodantesco.it
Orario: martedì - venerdì 10-12 / 15-17

Con la collaborazione di

Piacenza, Biblioteca Passerini-Landi
Parma, Biblioteca Palatina
Modena, Archivio di Stato
Modena, Biblioteca Estense Universitaria
Bologna, Archivio di Stato
Bologna, Biblioteca Comunale
dell'Archiginnasio
Bologna, Biblioteca Universitaria
Imola, Biblioteca Comunale
Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea
Ravenna, Centro Dantesco dei Frati
Minori Conventuali
Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense
Forlì, Biblioteca Civica "Aurelio Saffi"
Cesena, Biblioteca Malatestiana
Rimini, Biblioteca Civica Gambalunga



Dante e la Divina Commedia in Emilia Romagna

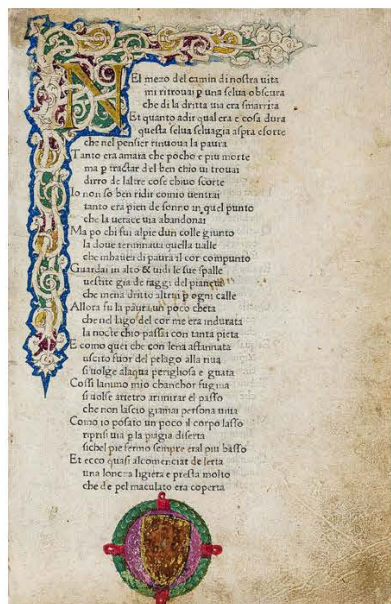
**Testimonianze
dantesche
negli archivi
e nelle biblioteche**

21 agosto
6 novembre 2021
Ravenna
Centro Dantesco dei Frati
Minori Conventuali

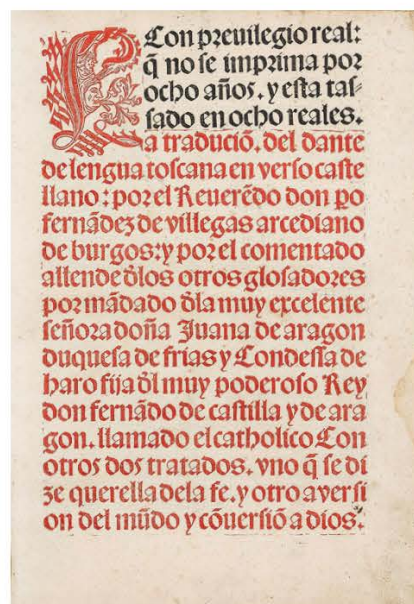
info e orari: centrodantesco.it

Il VII centenario della morte del Sommo Poeta è l'occasione per apprezzare alcuni fra gli esemplari più rari e di maggior pregio custoditi presso il centro studi francescano; in particolare sono esposti cinque manoscritti dei secoli XIV-XV: il codice Poggiali-Vernon (già Ginori Conti); due codici provenienti dalla biblioteca privata dei marchesi Venturi Ginori Lisci, di cui uno, risalente agli ultimi decenni del XIV secolo, con il testo della sola terza cantica accompagnato dal commento dell'Ottimo; il codice Phillipps 9589, manoscritto pergameneo palinsesto che fino a *Inf. V* il presenta il testo della *Commedia* circondato dal commento del carmelitano Guido da Pisa.

Accanto al patrimonio manoscritto vengono esposti i nove incunaboli della *Commedia* stampati tra il 1472 e il 1497, tra i quali spicca l'unica copia custodita in Regione dell'edizione veneziana (secondo alcuni jesina) di Federico de' Conti, datata 18 luglio 1472; si tratta di uno dei sei esemplari oggi noti di questa edizione. Tra le cinquecentine si potrà ammirare una copia della rara traduzione in castigliano del poema dantesco, impressa a Burgos nel 1515, anno in cui, a Venezia, gli eredi di Aldo Manuzio (1450 ca.-1515) diedero alle stampe la seconda edizione del poema, arricchita da xilografie a piena pagina, dopo quella del 1502 (*Le terze rime di Dante*) stampata dal grande tipografo-editore.



Dante Alighieri, *Commedia*
[Venezia?]: Federico de' Conti, 18 luglio 1472
Ravenna, Centro Dantesco, Inc. 2



Dante Alighieri, *La Traducion del Dante...*
Burgos: Fadrique Alemán de Basilea, 2 aprile 1515
Ravenna, Centro Dantesco, 11 01 02