

# Figure dell'Anomalia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

8 - 9 Giugno 2015

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA  
VIA ZAMBONI, 32



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA  
CLASSICA E ITALIANISTICA

université  
Paris Ovest  
Nanterre La Défense



UNIVERSITÉ FRANCO ITALIENNE  
UNIVERSITÀ ITALO FRANCESE



8 giugno

Aula Pascoli - Dipartimento di Filologia classica e Italianistica

09.30 Saluti del **Prof. Francesco Citti**,  
direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica  
Presentazione del convegno: **Giuliana Benvenuti** e **Silvia Contarini**

10.00 **La costruzione del personaggio nella letteratura dell'Ottocento fra positivismo e simbolismo** - presiede: **Christophe Mileschi**

**Lara Michelacci**: "Un caso di psicopatologia (non solo femminile): *Profumo* di Luigi Capuana"

**Edwige Fusaro**: "*L'Autodiagnosi quotidiana* di Carlo Dossi: una *pathography* che c'è e non c'è."

11.00 *pausa*

**Alessio Berrè**: "Il soggetto frantumato come dispositivo identitario: Tullio Hermil e altri delinquenti".

**Luisa Avellini**: "Gina Lombroso e la rappresentazione della donna fra antropologia criminale e profemminismo"

**Giuliana Pias**: "Un positivista contro Lombroso: l'antropologia eccentrica di Efsio Marini"

12.30 discussione

13.300 *pranzo*

15.00 **La costruzione del personaggio nel Novecento**  
presiede: **Donata Meneghelli**

**Emanuele Broccio**: "In scena la Resistenza: sul teatro partigiano di Beppe Fenoglio"

**Graziano Tassi**: "*Memoriale* di Paolo Volponi a *La classe operaia va in paradiso* di Elio Petri: fabbrica e nevrosi operaia negli anni Sessanta e Settanta".

**Manuela Spinelli**: "Il controtipo dell'inetto"

16.30 *pausa*

**Davide Luglio**: "Tecniche del sé e autosoggettivazione da Pasolini a Foucault. L'esempio di *Petrolio*".

**Orazio Irrera**: "Dalla confessione alla parrhesia. Michel Foucault e la genealogia del soggetto moderno"

18.00 discussione

9 giugno

Aula Forti - Dipartimento di Filologia classica e Italianistica

09.30 **La confessione come tecnica disciplinare e come genere letterario**  
presiede: **Lucia Quaquarelli**

**Riccardo Stracuzzi**: "Personaggi anomali e normali narratori (Ossia, dentro il fuori-testo)"

**Angela Di Fazio**: "La veridizione come problema: *il giorno del giudizio* di Salvatore Satta"

11.00 *pausa*

**Marco Antonio Bazzocchi**: "Confessare la sessualità, da Soldati a Parise"

**Paolo Capuzzo**: "La costruzione della soggettività comunista tra ermeneutica del sé e totalitarismo"

12.30 discussione

