



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

Dipartimento di Eccellenza MUR 2023-2027 (L. 232 del 1/12/2016)

FLCB 2024/2025 - Ciclo di conferenze e seminari

Ottobre 2024

Venerdì 18, ore 13-15: Mario LENTANO (Siena), *Il sangue di Lucrezia. Antropologia di un suicidio necessario*. Aula 5 (Via Zamboni 32 – Accesso Via del Guasto 3) – [link](#).

Venerdì 25, ore 11-13: Serena CANNAVALE (Napoli, Federico II) - Cristina PEPE (Univ. della Campania), *Filologia epigrafica o epigrafia filologica: considerazioni a partire dalle iscrizioni metriche campane*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Novembre 2024

Martedì 12, ore 11-13: Hélène CASANOVA-ROBIN (Paris, Sorbonne), *Lettura della sesta Bucolica*. Aula 4 (Via Zamboni 32 – Accesso Via del Guasto 3) – [link](#).

Martedì 12, ore 17-19: Hélène CASANOVA-ROBIN (Paris, Sorbonne), *Il mito di Adone, da Ovidio all'Urania di Giovanni Pontano*. Aula VI (Via Zamboni 38) – [link](#).

Giovedì 14, ore 15-17: Biancamaria MASUTTI (Padova), *Grecia coast-to-coast. Indizi lucanei dietro un errore geografico nel Natalicium 9 (carm. 27 Hartel) di Paolino di Nola*. Aula Celio (Via Zamboni 38) – [link](#).

Venerdì 22, ore 11-13: Evert van EMDE BOAS (Aarhus Universitet, Visiting ISA), *Cognitive Stylistics and Characterization: Achilles' Mind Style in Euripides' Iphigenia in Aulis*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 29, ore 11-13: Giovanna PACE (Salerno), *Problemi metrici nei Persiani di Eschilo*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Dicembre 2024

Lunedì 9, ore 17-19: Shoni LAVIE-DRIVER (Cambridge, Visiting FICLIT), *Language and Identity in Roman Judaea-Palaestina: Caesarea Maritima*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Martedì 10, ore 17-19: Marco FERNANDELLI (Trieste), *L'Eneide "harvardiana" come caso di scuola negli studi di ricezione*. Aula VI (Via Zamboni 38) – [link](#).

Giovedì 12, ore 13-15: Marco FERNANDELLI (Trieste), *Il tema della potamomachia nell'epica latina*. Aula 5 (Via Zamboni 32 – Accesso Via del Guasto 3) – [link](#).

Venerdì 13, ore 15-17: Alessio TORINO (Urbino), *«Propter patriam, propter patrem». Discese agli Inferi, e risalite*. Aula Forti (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 20, ore 11-13: Paolo Biagio CIPOLLA (Catania), *Frammenti papiracei del Prometheus Pyrkaeus di Eschilo*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Gennaio 2025

Mercoledì 29, ore 15-17: presentazione del volume Evagrio Pontico, *Gli otto spiriti della malvagità*, a cura di Diego MARCHINI, con Emanuela PRINZIVALLI (Roma La Sapienza), Paolo BETTIOLO (Padova), Lorenzo PERRONE (Bologna). Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 31, ore 11-13: Andrea GIANNOTTI (Durham, Visiting FICLIT), *Integrazione e disintegrazione sociale: complessità delle dinamiche di gruppo negli Eraclidi di Euripide*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Febbraio 2025

Mercoledì 5, ore 14:30-16:30: Bruna PIERI (Bologna), *“Il mio io è maturato nel male”: Alfonso Traina, voce degli inconsci di Seneca tragico*. Biblioteca Pasolini Liceo Galvani (Via Castiglione 38) –

Giovedì 13, ore 17-19: Fabio RUGGIERO (FTER – GIROTA), *Tra non violenza e anti-idolatria: questioni testuali ed esegetiche nel De corona di Tertulliano*. Aula C (Via Zamboni 32 – Accesso Via del Guasto 3) – [link](#).

Giovedì 20, ore 15-17: Luca GRAVERINI (Siena), *La novella di Carite e Tlepolemo nelle Metamorfosi di Apuleio*. Aula 2 (Via Zamboni 34) – [link](#).

Giovedì 27, ore 15-17: Ky HEINZE (Our Lady Seat of Wisdom College, Visiting FICLIT), *Origen on the Devil's Role in Saving Souls*. Aula B (Via Zamboni 32 – Accesso Via del Guasto 3) – [link](#).

Marzo 2025

Lunedì 3, ore 14:30-16:30: Giusto PICONE (Palermo), *Medea di Seneca*. Auditorium Liceo Minghetti (Via Nazario Sauro 18) –

Giovedì 6, ore 9-11: Michele NAPOLITANO (Cassino), *Nell'officina del simposio*. Aula Tibiletti (Via Zamboni 38) – [link](#).

Venerdì 14, ore 17-19: presentazione del volume *I codici di Nag Hammadi: prima traduzione italiana integrale*, a cura di Andrea ANNESE (Bologna), Francesco BERNO (Roma La Sapienza) e Daniele TRIPALDI (Bologna), con Mauro BONAZZI (FILO, Bologna) e Costanza BIANCHI (FSCIRE). Aula Gualandi (Piazza S. Giovanni in Monte 2) – [link](#).

Mercoledì 19, ore 14:30-16:30: Katarzyna MARCINIĄK (Warsaw) - Markus JANKA (München, Erasmus), *Medea semper mutata*. Auditorium Liceo Minghetti (Via Nazario Sauro 18) –

Giovedì 20, ore 15-17: Luigi WALT (Napoli L'Orientale), *Mystery Play. Note su un combattimento di Galli a Corinto*. Aula II (Via delle Belle Arti 41) – [link](#).

Aprile 2025

Venerdì 4, ore 11-13: Enrico MAGNELLI (Firenze), *I versi spuri della Batrachomyomachia: gradi di probabilità e strategie editoriali*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Venerdì 11, ore 11-13: Heinz-Günther NESSELRATH (Göttingen, Erasmus), *Il teatro comico antico come fenomeno locale e globale*. Aula II (Via Zamboni 32) – [link](#).

Maggio 2025

Giovedì 8, ore 10-13: Rosa MATERA (Technische Universität Nürnberg), Margherita MONGIOVÌ (I.I.S. “E. Majorana”, San Lazzaro di Savena, Bologna), Sara PANTERI (Tulane University, New Orleans), *Archimede e la matematica greca*. Aula V (Via Zamboni 32 – accesso Via del Guasto 3) – [link](#).

Giovedì 15, ore 15-17: Sincero MANTELLI (FTER), *Traduzioni latine dell'Ecclesiaste: verso l'Hebraica veritas*. Aula C (Via Zamboni 32 – Accesso Via del Guasto 3) – [link](#).