



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

Dipartimento di Eccellenza MUR 2023-2027 (L. 232 del 1/12/2016)

FLCCB 2025/2026 - Ciclo di conferenze e seminari

Settembre 2025

Giovedì 11, ore 14:15-18:30 e Venerdì 12, ore 9:00-12:30: Convegno *Drama II. Dramaturgy, Reception, and Affective-Mental Approaches*, organizzato da George GAZIS, Andrea GIANNOTTI, Mattia DE POLI (Università di Bologna, Durham University). Relatori: Francesco CARPANELLI (Torino), Monica CENTANNI (Venezia), Lucia BOTTINELLI (Bologna), Marta CALBI, Luca SPADARO, Daniele VAGNOZZI (Teatro & Scienza), Giovanni SETTE (Padova), Anna NOVOKHATKO (Trento), Anne-Sophie NOEL (ENS Lyon), Gabriele SOFIA (Roma). Aula VI, Via Zamboni 38.

Ottobre 2025

Venerdì 17, ore 13-15: Stephen HARRISON (Oxford), *Interpretation and the Original Roman Reader in Horace's 'Odes'*. Aula Tibiletti, Via Zamboni 38.

Martedì 21, ore 15-17: Presentazione del volume: Valentina MARCHETTO, *Uno, molti, tutti. Gv 17,21 e la sua ricezione nella letteratura cristiana antica*. Ne discuteranno con l'autrice Lorenzo PERRONE (Bologna) e Maurizio MARCHESELLI (FTER). Aula Battistini, Via Zamboni 34 – [link](#).

Novembre 2025

Giovedì 27, ore 13-15: Sergio CASALI (Roma - Tor Vergata), *Il tradimento di Enea e l'Eneide: una riconsiderazione*. Aula Traina, Via Zamboni 32 – [link](#).

Dicembre 2025

Venerdì 5, ore 11-13: Andreas BAGORDO (Freiburg) e Matteo PELLEGRINO (Foggia), *Sui 'Contadini' di Aristofane*. Aula Traina, Via Zamboni 32 – [link](#).

Giovedì 11, ore 15-17: Giampaolo GALVANI (Urbino), *Problemi testuali e colometrici nelle 'Trachinie' di Sofocle*. Aula Battistini, Via Zamboni 34 – [link](#).

Venerdì 12, ore 15-17: Roberta FRANCHI (Firenze), *Alessandro di Alessandria, Ario, Atanasio: tra generazione/creazione, partecipazione e priorità dell'essere*. Aula Serra Zanetti, Via Zamboni 32 – [link](#).

Febbraio 2026

Mercoledì 4, ore 9-18: Giornata di studi sulla corrispondenza epistolare fra Origene e Giulio Africano, con interventi di Luciano BOSSINA (Padova), Christophe GUIGNARD (Strasbourg), Valentina MARCHETTO (Roma, La Sapienza), Olivier MUNNICH (Paris-Sorbonne), Lorenzo PERRONE (Bologna), Antonio CACCIARI (Bologna). Aula Traina, Via Zamboni 32 – [link](#).

Venerdì 20, ore 11-13: Anna NOVOKHATKO (Trento), *Gli spettatori e le emozioni della commedia antica*. Aula Traina, Via Zamboni 32 – [link](#).

Marzo 2026

Venerdì 6, ore 11-13: Bernhard ZIMMERMANN (Freiburg), *La vita contadina nelle commedie e nei frammenti di Aristofane*. Aula Traina, Via Zamboni 32 – [link](#).

Venerdì 27, ore 11-13: Thomas COWARD (Bristol), *The ending of the Hesiodic 'Catalogue of Women'*. Aula Traina, Via Zamboni 32 – [link](#).

Aprile 2026

Mercoledì 15, ore 15-17: Andrea ROSSI (SNS - Pisa), *Voci di una comunità ai margini: testo e commento dei poemetti cristiani del Codex Visionum (P.Bodm. XXIX-XXXVII)*. Aula C, Via Zamboni 32 – [link](#).

Venerdì 17, ore 11-13: Eleonora SANTIN (CNRS, Lyon), *Il concetto di 'auctoritas' a partire dalle firme di scultori e poeti nelle iscrizioni greche*. Aula Traina, Via Zamboni 32 – [link](#).

Venerdì 24, ore 11-13: Martin BAUER-ZETZMANN (Innsbruck), *Sappho and her addressees*. Aula Traina, Via Zamboni 32 – [link](#).

Martedì 28, ore 11-13: Ioannis M. KONSTANTAKOS (National and Kapodistrian University of Athens), *Satyr in Wonderland: Satyr drama and the world of fairy tale*. Aula Pasquini, Via Zamboni 32 – [link](#).

Maggio 2026

Venerdì 8, ore 10-13: Leonardo FIORENTINI (e-Campus), S. Douglas OLSON (Minnesota), Piero TOTARO (Bari), *Sui concorsi comici alle Dionisie del 424. I 'Contadini' di Aristofane*. Aula 5, Via del Guasto 3 (complesso di Via Zamboni 32) – [link](#).