CONVEGNI E SEMINARI

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Martedì 14 novembre 2017
Aula Serra Zanetti
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica,
via Zamboni, 32 - III piano

Giornata di Studio

Fra obbedienza e trasgressione
Letteratura e immagini sacre nell'Italia postridentina

Ore 9.30 - Presiede: Fabio Giunta

Saluti d'apertura: Francesco Citti
(Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)

Andrea Battistini
Letteratura e immagini in epoca postridentina

Marinella Pigozzi
Il problema delle immagini sacre nella Controriforma

Ore 11.00 *Cinquecento e Seicento*
Presiede: Edoardo Ripari

Saverio Ricci
I «Concetti catolici» di Giulio Cortese

Mino Gabriele
I talismani cristiani nei libri illustrati

Francesco Sberlati
Pittura e letteratura nel Disegno *di Anton Francesco Doni*

Discussione

Ore 13.30 Pausa buffet

Ore 15.00 Tavola Rotonda: *Il tema della Passione di Cristo fra iconografia e letteratura*
Presiede: Angelo Mangini

Con Nicola Bonazzi, Francesco Ferretti, Stefano Scioli, Andrea Severi

Ore 16.45 *Settecento*
Presiede: Andrea Campana

William Spaggiari
Iconografia sacra nella prima Arcadia: Giovan Mario Crescimbeni e l'«Istoria di S. Maria in Cosmedin»

Bruno Capaci
La Maddalena imperfetta. Casanova e Mengs nelle pagine dell'«Histoire de ma vie»

Discussione

Comitato Scientifico: Andrea Campana (andrea.campana@unibo.it), Fabio Giunta (fabio.giunta@unibo.it), Edoardo Ripari (edoardo.ripari2@unibo.it)