



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA  
CENTRO STUDI CAMPORESI

Con il patrocinio di:  
DIPARTIMENTO DI INTERPRETAZIONE E TRADUZIONE  
SEDE DI FORLÌ

Con il contributo di:



COMUNE DI FORLÌ



MUSEI SAN DOMENICO  
FORLÌ



Rosaspina. Un teatro



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI FORLÌ



Regione Emilia-Romagna



ilSaggiatore

**Bologna, 20 ottobre - Forlì, 21 ottobre 2017**  
*Convegno di studio in onore di Piero Camporesi  
in occasione del ventennale dalla scomparsa*

# *Il “gusto” della ricerca*

**Venerdì 20 ottobre**

**Bologna - Biblioteca del Dipartimento di  
Filologia classica e Italianistica**  
(via Zamboni 32 - I piano)

**Ore 9.30**

**Saluti di apertura**

**Ore 10.00**

**Presiede: prof. Gian Mario Anselmi**

Elisa Morbidelli, *Piero Camporesi e Casa Einaudi*  
Lucia Rodler, *La fisiognomica e il governo del corpo*  
Cristina Cecchi, *Nella fucina di una casa editrice: restituire  
Piero Camporesi al lettore italiano*  
Lecture di “Rosaspina. Un teatro” da *Il pane selvaggio* (2016), *Le  
belle contrade* (2016), *Il sugo della vita* (2017), *Il brodo indiano*  
(2017) di Piero Camporesi (il Saggiatore). Lettore Angelo Generali

**Ore 12.00**

**Presiede: prof. Gino Ruozi**

Paolo Tinti, *Piero Camporesi e gli editori*  
Patrizia Cremonini (Archivio di Stato di Modena - ARCE),  
*Cristoforo Messi Sbugo (economista, cuoco, gastronomo e scalco  
generale alla corte estense) nelle carte dell'Archivio di Stato di  
Modena*  
Bruno Capaci, *Le uova di Lucrezia e le coturnici di Isabella. Il  
cibo nella corrispondenza delle cognate estensi*

**Visita alla Mostra bibliografica e proiezione del DVD  
Academico di nulla Academia**

Buffet presso Centro Studi Aula Camporesi

**Ore 14.30**

**Presiede: prof.ssa Paola Vecchi**

Marino Niola, *Fra dio e bio. La dieta come religione del corpo*  
Marco Veglia, «*Prigion celeste in carcere terreno*». *Per  
un'antropologia letteraria del vino*  
Patrizia Fughelli, Maurizio Zompatori, *Camporesi e il romanzo  
di formazione di un medico e avventuriero del Cinquecento*

**Ore 17.30**

**Introduce: prof. Rafael Lozano Miralles**

Marco Bazzocchi dialoga con l'autrice Elide Casali su *Il bambino  
e la lumaca. Rileggere Piero Camporesi (1926-1997)*, Bologna,  
Bononia University Press, 2017

**Sabato 21 ottobre**

**Forlì - Sala del Refettorio Museo San Domenico**  
(piazza Guido da Montefeltro 12)

**Ore 9.30**

**Saluti di apertura**

**Ore 10.00**

**Presiede: prof.ssa Elide Casali**

Andrea Battistini, *Tormenti e sopportazione della povertà in  
Giulio Cesare Croce*  
Barbara Troise Rioda, *Il cibo spirituale negli studi di Piero  
Camporesi*  
Alberto Natale, *Camporesi, viaggiatore nel paese della fame e  
della paura*  
Cristina Cecchi, *Filologia del futuro remoto. La superumanità di  
Piero Camporesi*

**Proiezione del DVD *Academico di nulla Academia*  
Buffet**

**Ore 15.00**

**Presiede: prof. Rafael Lozano Miralles**

Beatrice Collina, *Gusti, disgusti e contaminazioni negli studi sul  
femminile*  
Francesca Gatta, *Le parole del corpo fra medicina e  
alimentazione nei saggi di Piero Camporesi*

**Ore 16.00**

Andrea Morstabilini e Aurelia Camporesi, *Camporesi e il  
Saggiatore: ripubblicare Piero Camporesi*  
Lecture di “Rosaspina. Un teatro” da *Il pane selvaggio* (2016), *Le  
belle contrade* (2016), *Il sugo della vita* (2017), *Il brodo indiano*  
(2017) di Piero Camporesi (il Saggiatore). Lettore Angelo Generali

**Ore 16.45**

**Tavola Rotonda**

**Coordina: prof. Paolo Rambelli**

*Piero Camporesi classico contemporaneo. Sui titoli usciti da il  
Saggiatore: Il pane selvaggio* (2016), *Le belle contrade* (2016), *Il  
sugo della vita* (2017), *Il brodo indiano* (2017)

**Corrado Augias dialoga con**

Marco Belpoliti, Giorgio Boatti, Cristina Cecchi, Giordano Conti

Comitato Scientifico:

Gian Mario Anselmi, Aurelia Camporesi, Bruno Capaci,  
Elide Casali, Alberto Di Franco, Alberto Natale,  
Federica Rossi, Paolo Tinti, Barbara Troise Rioda