

Con il contributo di



**ACCADEMIA DELLE SCIENZE  
DELL'ISTITUTO DI BOLOGNA**



**DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA  
ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**



***LECTURA DANTIS BONONIENSIS***

***Nono ciclo, 2017***

**SALA ULISSE  
Via Zamboni, 31 - Bologna**

*Per informazioni: tel. 051.222596  
e.-mail: [accademiascienze@libero.it](mailto:accademiascienze@libero.it)*

*La Lectura Dantis – una delle più radicate tradizioni e una delle più importanti istituzioni della critica letteraria italiana – ha un ruolo tanto scientifico quanto partecipativo, tanto specialistico quanto divulgativo. Consiste nella lettura e nell'interpretazione dei cento canti della Commedia, e inoltre di lezioni su altri aspetti e momenti dell'opera dantesca. Tutti i più importanti studiosi di Dante sono stati coinvolti nelle Lecturae che si sono susseguite nei secoli XIX e XX, organizzate da alcune delle principali sedi di studio di Dante (Ravenna, Verona, Firenze, Roma, ecc.)*

*Anche Bologna è città 'dantesca', ed è illustrata da alcuni dei principali commentatori di Dante, che insegnano nella sua Università e che sono Soci della sua Accademia delle Scienze. Perciò a partire dal 2009 si tiene a Bologna la prima nuova lectura Dantis del XXI secolo, promossa dalla collaborazione e dallo sforzo congiunto dell'Accademia delle Scienze (classe di Scienze Morali) e del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna; è ospitata dall'Accademia delle Scienze e verrà completata nel 2021, settimo centenario della morte di Dante. Studiosi di letteratura, ma anche di storia e di storia del pensiero politico, provenienti da tutto il mondo, uniscono rigore scientifico e innovazione interpretativa in chiave multidisciplinare in un'impresa che si rivolge a tutta la città.*

## ***Lectura Dantis Bononiensis*** **2017**

**24 aprile - ore 16.30**

Prof. Paolo De Ventura  
(Università di Birmingham)  
*Purgatorio, canto XXVII*

**8 maggio – ore 16.30**

Prof. Sebastiana Nobili  
(Università di Bologna)  
*Purgatorio, canto XXVIII*

**15 maggio – ore 16.30**

Prof. Robert Wilson  
(Università St. Andrews)  
*Purgatorio, canto XXIX*

**22 maggio – ore 16.30**

Prof. Martin McLaughlin  
(Università di Oxford)  
*Purgatorio, canto XXX*

**16 ottobre - ore 16.30**

Prof. Carlo Ossola  
(Parigi, Collège de France)  
*Purgatorio, canto XXXI*

**30 ottobre – ore 16.30**

Prof. Nicolò Mineo  
(Università di Catania)  
*Purgatorio, canto XXXIII*

**6 Novembre – ore 16.30**

Prof. Zigmunt Baranski  
(Università di Cambridge)  
*Paradiso, canto I*

**13 novembre - ore 16.30**

Prof.ssa Elisa Brilli  
(Università di Toronto-Zurigo)  
*Purgatorio, canto XXXII*