MANZONI E LEOPARDI IN DIGITALE

Idee e progetti per la scuola

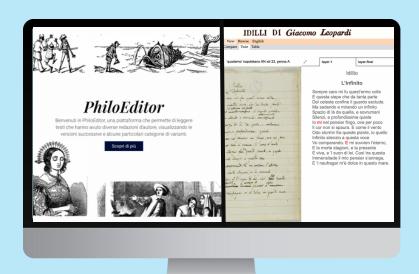
19 E 21 SETTEMBRE 2023

CUBO in Porta Europa Piazza Vieira de Mello 5, Bologna

Corso di formazione insegnanti **accreditato SOFIA** (https://sofia.istruzione.it, identificativo: **83541**).

Organizzato dall'Università di Bologna "Alma mater" in collaborazione con CUBO, Museo d'impresa del Gruppo Unipol, nell'ambito del PRIN Manzoni 2020 e del PRIN Leopardi 2020, con il patrocinio dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD).

Posti limitati.



MARTEDÌ 19 SETTEMBRE

15.00	Saluti istituzionali del Direttore del Dipartimento FICLIT, Prof. Nicola Grandi e della presidente AIUCD prof.ssa
	Marina Buzzoni
	LECTIO MAGISTRALIS di Salvatore Silvano Nigro - <i>Manzoni oggi</i>
15.40	Giulia Raboni [in collegamento] - Il portale Manzonionline e le sue applicazioni didattiche
16.00	Paola Italia - Perché ancora i Promessi sposi a scuola?
16.20	LEGGERE Ersilia Russo - Philoeditor. Storia, applicazioni, sviluppi
16.40	ASCOLTARE Margherita Centenari - Gli "Sposi promessi" su Spotify
17.00	VISUALIZZARE Rachele Sprugnoli – Voyant Tools per i Promessi sposi
	Coffee Break
17.40	VEDERE Sara Obbiso e Matilde Passafaro - La Quarantana in 3D e i Percorsi di didattica digitale
18.00	COMMENTARE Beatrice Nava e Giulia Menna - Quaranta commenti alla Quarantana
18.20	DIBATTERE Bruno Capaci e Francesca Hartmann - Un romanzo giudiziario
18.40	Dialoghi dai Promessi sposi nel XXI secolo a cura di Chiara Lanzoni

GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE

15.00	LECTIO MAGISTRALIS di Niva Lorenzini: Leopardi oggi
15.40	Laura Melosi [in collegamento] - Il portale Digital Leopardi e le sue applicazioni
16.00	Francesca Tomasi - Per una didattica (del) digitale
16.30	LEGGERE Simone Nieddu [in collegamento]- WIKI Leopardi. Storia, applicazioni, sviluppi
17.00	ASCOLTARE Alessandro Vuozzo - Le "Operette morali" ad alta voce
17.20	VISUALIZZARE Ilaria Burattini - Leopardi Ecdosys
	Coffee Break
18.00	VEDERE Roberta Priore – <i>Leopardi 3D e i Percorsi di didattica digitale</i>

Concluderanno le giornate due serate di letture sceniche, dalle ore 21: **La voce di Manzoni** e **La voce di Leopardi**, a cura di Nicola Bonazzi (<u>qui il programma)</u>, comprese tra le iniziative per "Aspettando la notte dei ricercatori 2023".





