



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI FILOLOGIA CLASSICA  
E ITALIANISTICA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



POETESSE, PATRONE, LETTRICI, SANTE  
*Donne e testi nel mondo mediterraneo antico*

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 10-12 settembre 2025

Sala dei Poeti, Palazzo Hercolani – Strada Maggiore 45

*Interventi di:*

Luca Arcari, Luana Lucia Ascone, Edoardo Bona, Paola Buzi, Tessa Canella, Francesca Cenerini,  
Lavinia Cerioni, Maria Dell'Isola, Lucia Floridi, Cecilia Nobili, Lucia Pasetti, Luigi Pellecchi,  
Emanuela Prinzivalli, Mara Rescio, Ambra Russotti, Anna Sirinian, Gaetano Spampinato, Maria Veronese

*Comitato scientifico e organizzativo:*

Luana Lucia Ascone (UniPD), Andrea Annese (UniBO), Daniele Tripaldi (UniBO), Andrea Villani (UniBO)

*Contatti:*

[daniele.tripaldi@unibo.it](mailto:daniele.tripaldi@unibo.it) – [andrea.annese@unibo.it](mailto:andrea.annese@unibo.it)

*Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)*

**Iniziativa Dipartimenti di Eccellenza MUR 2023-2027 (Legge 232/2016)**



POETESSE, PATRONE, LETTRICI, SANTE  
*Donne e testi nel mondo mediterraneo antico*

### 11 settembre 2025

**Sessione 2 (10:00 - 13:30)** – Moderatore: Andrea Annese (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Ambra RUSSOTTI (Liceo Classico "R. Corso"), *Tibi scriptus, matrona, libellus: Marziale e il pubblico femminile degli Epigrammi*

Lucia PASETTI (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *Esempi di transfert e cliché nell'epistolografia al femminile*

Luigi PELLECCHI (Università di Parma), *Sapere giuridico e scrittura femminile: questioni d'autore*

Discussione

Pausa caffè

Luca ARCARI (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Donne che leggono e che (tra)scrivono: esperienza di contatto diretto con il sovrannaturale, visioni e scrittura nel Pastore di Erma*

Lavinia CERIONI (Aarhus Universitet – Sapienza Università di Roma), *Donne e gnosticismo: tra mito e realtà*

Discussione

### 12 settembre 2025

**Sessione 4 (09:30-11:00)** – Moderatore: Daniele Tripaldi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Edoardo BONA (Università di Torino), *Libros divinos pulchre scriptitent (Vita Caes. I, 58). Peccatrici, tentatrici e donne istruite nella Gallia merovingia*

Paola BUZI (Sapienza Università di Roma), *Produzione libraria e committenza femminile: il caso dei manoscritti copti*

Anna SIRINIAN (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *Il Vangelo della regina Mlk'ē (Venezia, Biblioteca dei PP. Mechitaristi di S. Lazzaro, 1144/86, an. 862)*

Discussione

Pausa

### 11:20 Keynote lecture

Francesca CENERINI (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *I molteplici ruoli delle donne romane tra storia e leggenda*

**12:10** Daniele Tripaldi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *Conclusioni*

### 10 settembre 2025

**15:00** Saluti istituzionali

Loredana Chines (Vicedirettrice del FiCLIt, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Roberto Balzani (Direttore del DiSCi, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

**15:10** Luana Lucia Ascone (Università degli Studi di Padova), *Apertura dei lavori*

### 15:20 Keynote lecture

Emanuela PRINZIVALLI (Sapienza Università di Roma – Institutum Patristicum Augustinianum), *Donne di testi, donne nei testi: una minoranza rumorosa tra Roma e Bisanzio*

**Sessione 1 (16:20 - 18:00)** – Moderatrice: Luana Lucia Ascone (Università degli Studi di Padova)

Cecilia NOBILI (Università degli Studi di Bergamo), *Lettrici, poetesse, intellettuali: voci e immagini dall'Atene del V secolo*

Lucia FLORIDI (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *Immagine di donne lettrici in età ellenistica e imperiale*

Mara RESCIO (Universität Regensburg), *Scritture femminili della cura: voci di donne fra salute e malattia nei papiri documentari dell'Egitto greco-romano*

Discussione

### 11 settembre 2025

**Sessione 3 (14:45 - 18:30)** – Moderatore: Andrea Villani (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Maria DELL'ISOLA (Università degli Studi di Milano), *«Qualcuno sapeva che nascondevi quegli scritti nella casa in cui abitavi?» (M. Agap. 5,4). Intersezioni tra pratica religiosa, genere e appartenenza sociale negli Atti dei martiri*

Tessa CANELLA (Sapienza Università di Roma), *Atenaide Eudocia Augusta: poetessa, pellegrina, promotrice di cultura*

Gaetano SPAMPINATO (Universität Bern – IAS Princeton), *Profetesse, scrittrici e ciarlatane: testi e pratiche femminili nell'eresiologia tardoantica*

Discussione

Pausa caffè

Luana Lucia ASCONE (Università degli Studi di Padova), *Innamorate dello studio. 'Sudori' autoriali e committenza femminile tra Roma e Betlemme*

Maria VERONESE (Università degli Studi di Padova), *Virginitas profitenda est aut damnanda? La disputa sulla verginità tra una madre e una figlia nella Vita sanctae Heliae*

Discussione

I lavori potranno essere seguiti da remoto  
al seguente indirizzo:

<https://unibo.zoom.us/j/95786576922>

Per informazioni rivolgersi a:

[daniele.tripaldi@unibo.it](mailto:daniele.tripaldi@unibo.it)

[andrea.annese@unibo.it](mailto:andrea.annese@unibo.it)

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica  
(Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

**Iniziativa Dipartimenti di Eccellenza  
MUR 2023-2027 (Legge 232/2016)**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI FILOLOGIA CLASSICA  
E ITALIANISTICA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ