

Dipartimento di Filologia classica e italianistica
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Problemi metodologici, attualità interdisciplinari e prospettive di ricerca nello studio della lingua e della letteratura latina del Medioevo.

***Tre seminari e una ISA Lecture di Carmen Cardelle de Hartmann
(Universität Zürich - UZH)***

Novembre 2023

Nelle sedi del Dipartimento e dell'Institute of Advanced Studies (ISA)

Lunedì 6 novembre, ore 11-13
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Aula Serra Zanetti - Via Zamboni 32

I problemi dell'edizione dell'Arbor vitae crucifixae di Ubertino da Casale
Pietro Filippini (Università della Campania L. Vanvitelli) e Andrea Alessandri (Università di Wuppertal) discutono problematiche metodologiche dell'edizione dell'*Arbor* con Carmen Cardelle de Hartmann.

I grandi cantieri editoriali sono sempre occasioni di verifiche metodologiche. Si presta a tali verifiche anche quello che da alcuni anni, con la direzione di Daniele Solvi, si dedica all'edizione dell'*Arbor vitae crucifixae* di Ubertino da Casale, un testo che ha avuto una larga diffusione e che è stato oggetto di pluralime redazioni. Andrea Alessandri e Pietro Filippini sono due giovani ricercatori che si sono formati in UniBo e che ora fanno parte del gruppo di lavoro che sta conducendo l'edizione: in questo incontro discuteranno con Carmen Cardelle alcuni problemi del loro lavoro.

Mercoledì 8 novembre, ore 15.30-17.30
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Aua Forti - Via Zamboni 32

Repertoriare autori, testi e manoscritti: problemi di metodo e possibilità di ricerca con l'uso di nuove tecnologie. Seminario di Carmen Cardelle de Hartmann con Lucia Pinelli (S.I.S.M.E.L.), Francesco Santi (Università di Bologna) e Iolanda Ventura (Università di Bologna).

Negli ultimi tre anni i mediolatinisti a Bologna sono stati impegnati in una ricerca dedicata ai testi anonimi della tradizione letteraria latina del Medioevo, testi di argomento teologico ma anche naturalistico e filosofico. Questo lavoro è stato portato avanti anche in collaborazione con la S.I.S.M.E.L. e con la preoccupazione di creare archivi elettronici interoperabili con le piattaforme esistenti. Da parte sua Carmen Cardelle ha pubblicato lavori importanti in quest'ambito (a partire dal volume *Lateinische Dialoge 1200-1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2007 (Mittellateinische Studien und Texte 37) . Nel seminario saranno presentate esperienze di lavoro e si discuteranno questioni di metodo e finalità di queste opere.

Martedì 14 novembre, ore 17.30-19.30
Palazzo Marchesini, Via Marsala 26

A partial mediator: Petrus Alfonsi between Jewish tradition, Islamic science and Christian faith. ISA Lecture by Carmen Cardelle de Hartmann.

Petrus Alfonsi is a truly European intellectual: born a Jew in Islamic Spain, he was baptized in the kingdom of Aragón and traveled to northern France and England, where he was a teacher of astronomy. His major work is a treatise on Judaism, Islam, and Christianity known as *Dialogus*, since it is presented as a dialogue between the author, Petrus, and his Jewish former self, Moses. Petrus presents himself as a scholar at home in Jewish tradition, Islamic science, and Christian doctrine, who can judge as an impartial umpire of the claims of the three religions, measuring all three by the standards of rationality. Yet Petrus gives biased information. His polemic against the Talmud brings this work to the attention of Western Christians, ushering thus a new phase of anti-Jewish polemics. More importantly, he surreptitiously uses midrashim, Jewish exegesis, and Arabic philosophy to support his apology of Christian doctrine. He also seems to adapt Jewish discussions between philosophers and rabbis to the interests of his Christian audience. The *Dialogus* had great success in the Middle Ages and early modern period, driving the attention of its readers to Jewish tradition and Arabic science. The lecture will present and discuss this work as a model and representative example of the contacts of Christian Europe with other cultures in the Middle Ages, characterized by curiosity and genuine interest, but also by mistrust and appropriation.

Giovedì 16 novembre ore 15.30-17.30
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Sala Pasoli Via Zamboni 32

Come scrivere oggi una storia della letteratura latina medievale.

I dottorandi di UniBo, in discussione con Carmen Cardelle de Hartmann.

[Fai clic qui per partecipare alla riunione](#)

Carmen Cardelle ha presentato un anno fa a Valladolid una proposta a proposito di come dovrebbe essere scritta una storia della letteratura latina medievale che non solo costituisca una cisterna di informazioni ma anche rappresenti un profilo di un mondo letterario che ha sue specificità. Il testo presentato a Valladolid – ancora non pubblicato – è stato motivo di discussione nella comunità scientifica. Il seminario vuole costituire un momento di questa discussione.