

# REINVENTARE CARAVAGGIO

## tra arte e letteratura nel XXI secolo

Giornata di studi online  
14 novembre 2020

Sorbonne Université - Università di Bologna

### Ore 9.30 Prima sessione

Presiede: Davide Luglio (Sorbonne Université)

Laura Rorato (Hull University)  
*L'iconicità di Caravaggio ieri e oggi*

Francesco Zucconi (IUAV - Venezia)  
*Davanti all'immagine del dolore degli altri: Caravaggio, Sontag, Leogrande*

Elisa Attanasio (Sorbonne Nouvelle)  
*Caravaggio, Leogrande e il sole nero del Mediterraneo*

### Ore 11.00 Seconda sessione

Presiede: Silvia De Min (Sorbonne Université / Ca' Foscari Venezia)

Matteo Martelli (Université de Strasbourg)  
*In ritratto. Yannick Haenel e Tommaso Pincio, tra ekphrasis e effrazione*

Lavinia Torti (Università di Bologna / Sorbonne Université)  
*Il Caravaggio di Tommaso Pincio: dalla biografia impossibile all'autoritratto*

Filippo Milani (Università di Bologna)  
*Caravaggio come "cronovisore" secondo Tiziano Scarpa*

### Ore 12.30 Discussione

Link Zoom:

<https://unibo.zoom.us/j/99842666553?pwd=bG5Ma0tzRnVGdIVHaG1UbjMvUFAwUT09>

Contatti: [attanasio.elisa@gmail.com](mailto:attanasio.elisa@gmail.com) / [filippo.milani@unibo.it](mailto:filippo.milani@unibo.it)