



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Rinascimento transatlantico

Confronto di esperienze di studio fra giovani ricercatori del FICLIT e della Johns Hopkins University di Baltimora

A cura di Alessio Panichi e Andrea Severi

Venerdì 21 giugno, ore 9-18

Aula Forti, via Zamboni, 32 – I piano

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Ore 9. Presiede prof.ssa Loredana Chines

Giulia Cipriani, *Le opere volgari di Dante nei commenti a Petrarca*

Sara Fazion, *Le Tragoediae di Seneca verso la rinascita: l'intermediazione degli ambienti universitari di fine Trecento*

Giacomo Ventura, *Le digressioni aneddotiche e facete nel discorso filologico e pedagogico di Beroaldo e Codro*

Francesco Brenna, *Il ruolo della poesia nella pedagogia e nelle poetiche della prima età moderna*

Fabio Giunta, *L'“universale” e il “particolare” di Aristotele nelle poetiche del Cinquecento*

Ore 11.30. Presiede prof. Francesco Sberlati

Cristina D'Errico, *Dissonanze folenghiane: ciò che Folengo fece in modo diverso*

Andrea Severi, *Il “Virgilio cristiano” nel Baldus di Teofilo Folengo*

Alberto Luca Zuliani, *Ariosto, l'autore e altre divinità*

Nicola Bonazzi, *Bestie dietro l'armatura: le similitudini animali nell'Orlando furioso*

Ore 13.40 Pausa pranzo

Ore 15. Presiede prof. Gian Mario Anselmi

Tatiana Avesani, *Pubblicare il Cortigiano*

Alessio Panichi, *Verità, menzogna e simulazione negli scritti di Tommaso Campanella*

Marcello Dani, *«Ut Momus Maclavellus»: la difficile arte di dare consigli ai principi*

Luca Vaccaro, *Tra amore, onore e corte. La boschereccia del Contrasto amoroso di Muzio Manfredi*

Edoardo Ripari, *Torquato Tasso e i letterati nel Parnaso di Traiano Boccalini*