

Voiceless writing?

Epigrams, performance and oral poetry

Università di Bologna, FICLIT
Biblioteca Universitaria di Bologna, Aula Magna (Via Zamboni 35)

30th-31st May 2024

30th May

31st May

14:30-15:00 Welcome and opening

15:00-16:00 R. Hunter (University of Cambridge), *Set in Stone? Voice and Character in Greek Funerary Poetry*

1st Session

16:00-16:30 A. Ercolani (Istituto di Studi sul Mediterraneo, CNR) and M. Giordano (Università di Siena), *The Epigraphic Voice and the Eion Herms: the Athenian Case*

16:30-17:00 P. Ortmini (Università di Pisa), *La percezione del metro nella fruizione delle iscrizioni metriche greche di età imperiale (I-III sec. d.C.): layout, metrica e lettura oralizzata*

17:00-17:15 Break

17:15-17:45 E. N. Merisio (Università di Venezia), *La voce degli araldi negli epigrammi epigrafici agonistici*

17:45-18:15 L. Bravi (Università di Chieti), *Simonide e il complesso dell'elogio dell'atleta: epigramma, statua, epinicio*

2nd Session

09:15-09:45 M. Pelucchi (KU Leuven), *Varianti 'simposiali' nell'epigramma greco*

09:45-10:15 K. Pietruczuk (University of Warsaw), *Theatrical Echoes in Asclepiades 29 GP and Antipater of Sidon 7 GP*

10:15-10:45 R. Rohland (University of Cambridge), *Convivial Epigrams: Roman Banquets and Performance in Philip's Garland*

10:45-11:00 Break

3rd Session

11:00-11:30 V. Vairo (Università di Napoli) and R. Feo (Università di Torino), *Tra epigramma ed epitalamio alla corte dei Tolemei: l'ep. 114 AB*

11:30-12:00 J. Kwapisz (University of Warsaw), *The Problem of the Lyric Epigram*

12:00-12:30 M. Neger (University of Cyprus), *«Magna voce sonas manumque tota»: Ancient Epigrams on Orators and Rhetorical Performance*

12:30-14:30 Break

4th Session

14:30-15:00 F. Scicolone (Scuola Superiore Meridionale, Napoli), *The Voice and Voicelessness of Grieving: Imperial Epitaphs about Women, Stones and Crying*

15:00-15:30 V. Dozza (Università di Bologna), *«O forse Eco ha parlato per ultima»? Epigramma e oralità negli 'ecoici' Leon. Alex. AP VII 548 e Gauradas API 152*

15:30-16:00 Ó. Prieto Domínguez (University of Salamanca), *Performance and Orality in the Book Epigrams of Gregory of Nazianzus*

16:00-16:15 Break

16:15-17:15 G. Agosti (Università di Pisa), *Concluding remarks*

Organised by:
Flavia Licciardello and Stella Sacchetti

Scientific committee:
Lucia Floridi, Valentina Garulli and Camillo Neri

mail: voicelesswriting@gmail.com



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF CLASSICAL PHILOLOGY
AND ITALIAN STUDIES

Dipartimento di Eccellenza MUR 2023-2027
(L. 232 del 1/12/2016)



link Zoom & registration