

Programme :

Le livre scientifique médiéval : quand la forme influence le fond

Bologna, 25/06/2021

(via TEAMS: <https://bit.ly/3xzubCw>)

9.30: Introduction (Iolanda Ventura, Università di Bologna & Stavros Lazaris, CNRS & ICP)

Présidence : Paola Degni (Università di Bologna)

9:45: Marie Cronier (CNRS, IRHT): « Quelques problèmes de mise en page des illustrations dans les manuscrits de Dioscoride »

10:15: Inmaculada Pérez Martín (CSIC, CCHS): « Strabo and Ptolemy: two different approaches to the use of maps in Byzantine manuscripts »

10:45: pause

Présidence : Outi Merisalo (University of Jyväskylä)

11:00: Christian Förstel (Bibliothèque nationale de France): « L'illustration comme preuve scientifique : le *De communione physica* de Théodore II Lascaris »

11:30: Giorgia Pausillo (Università di Bologna): « Testo e immagine nell'architettura della pagina dei manoscritti alchemici bizantini: alcuni *case studies* »

12:00: discussion

13:00: pause

Présidence : Marie Cronier (CNRS, IRHT)

15:00: Matteo Martelli (Università di Bologna): «Images and Illustrations in Syriac Alchemical Manuscripts»

15:30: Lucia Raggetti (Università di Bologna): «*Umm al-ğadāwil*, The Mother of All Tables: MS Leiden Or. 5»

16:00: Outi Merisalo (University of Jyväskylä): «La mise en page dei codici contenenti il *De spermate pseudogalenico*»

16:30: pause

16:45: discussion et table ronde (modération : Stefania Fortuna, Università Politecnica delle Marche)